



JUNTOS COMO HERMANOS

MY LORD, WHAT A MORNING

Estribillo

Jun - tos co - mo her - ma - nos, miem - bros de u - na I - gle - sia
va - mos ca - mi - nan - do al en - cuen - tro del Se - ñor.

Estrofas

1. Un lar - go ca - mi - nar, por el de - sier - to ba - jo el sol,
2. U - ni - dos al re - zar, u - ni - dos en u - na can - ción,
3. La I - gle - sia en mar - cha es - tá. A un mun - do nue - vo va - mos ya

al Estribillo

1. no po - de - mos a - van - zar sin la a - yu - da del Se - ñor.
2. vi - vi - re - mos nues - tra fe con la a - yu - da del Se - ñor.
3. don - de rei - na - rá el a - mor, don - de rei - na - rá la paz.



SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Melódica
Alejandro Mejía

Se - ñor, ten pie-dad de no - so-tros. Se - ñor, ten pie-dad de no-
so-tros. De no - so-tros, Se-ñor, ten pie-dad. De no - so-tros, Se-
ñor, ten pie-dad. dad. Se - Cris-to, ten pie-dad de no-
so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. De no -

Musicá © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.



A TI, SEÑOR (SALMO 24)

Eleazar Cortés

A ti, Se - ñor, a ti, Se - ñor,
le - van - to mi al - ma a ti, Se - ñor.

- | | |
|--|---|
| 1. Enséñame, Señor, tus caminos,
instrúyeme en tus sendas,
haz que camine con lealtad;
enséñame pues eres tú mi Dios. | de mis pecados librame,
perdóname, Señor, por tu bondad. |
| 2. Señor, recuerda que tu ternura
y tu misericordia son eternas; | 3. Es bueno el Señor y es recto,
conduce a los pecadores;
guía con sabia rectitud,
concede a los humildes su perdón. |

Letra: Salmo 24 (25), 4bc-5ab. 6 y 7bc. 8-9; respuesta y estrofa 1 © 1970, Comisión Episcopal Española de



HONOR Y GLORIA

Para Cuaresma

*Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González*

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a repeat sign. The melody consists of the following notes: a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Letra de la Respuesta de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

ESTROFAS/VERSES



1. Soy el Se - ñor, no hay o - tro;
 2. Soy el Se - ñor, no hay o - tro;
 3. De los cie - los vie - ne la jus - ti - cia
1. I am the Lord, no oth - er.
 2. I am the Lord, no oth - er.
 3. Jus - tice de - scends from heav - en



1. fue - ra de mí no hay dios.
 2. cre - o la luz y las ti - nie - blas.
 3. co - mo la llu - via de las nu - bes.
1. There is no God be - side me.
 2. I form the light and dark - ness.
 3. when gen - tle rain is fall - ing.



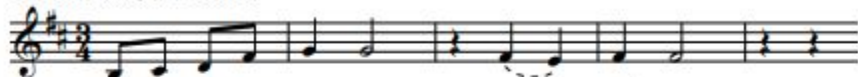
1. De o - rien - te a oc - ci - den - te de -
 2. Ha - go la paz y la des - gra - cia.
 3. Bro - te la sal - va - ción de la tie - rra.
1. In lands of sun - rise and sun - set
 2. I make well - be - ing and sor - row.
 3. Earth blos - soms forth sal - va - tion.

Al Estribillo/To Refrain



1. rra - mo mi luz so - bre to - dos.
 2. Yo, el Se - ñor, ha - go es - to.
 3. Yo, el Se - ñor, ha - go es - to.
1. I shed my light up - on all!
 2. I am cre - a - tor of all!
 3. I am cre - a - tor of all!

ESTRIBILLO/REFRAIN



Te da - ré te - so - ros o - cul - tos,
 I will give you treas - ures out of dark - ness



ri - que - zas es - con - di - das. ¡A - sí sa - brás que
 and rich - es hid - den a - way, so that you may know



soy tu Dios que te lla - mo por tu nom - bre!
 I am God who calls you by your name!



SANTO

Misa Melódica
Alejandro Mejía

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -
ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la
tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que
vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

Text: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana.
All rights reserved. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación.
All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



AMÉN

Misa Melódica
Alejandro Mejía



Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.

CORDERO DE DIOS

Misa Melódica
Alejandro Mejía

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -

dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz,

da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la

paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.

ESPERO EN TI, SEÑOR

Santiago Fernández

Estribillo

Es - pe - ro en ti, Se - ñor, mi al - ma con -
 fia en tu pa - la - bra. Co - mo el cen - ti - ne - la a la au -
 ro - ra, mi al - ma te es - pe - ra, Se - ñor.

Estrofas

1. Des - de el a - bis - mo cla - mo a ti, Se - ñor, es -
 2. Des - de el a - bis - mo cla - mo a ti, Se - ñor, es -
 1. cu - cha mi cla - mor. Es - tén a - ten - tos tus o -
 2. cu - cha mi cla - mor. Ten mi - se - ri - cor - dia de


al Estribillo

1. í - dos, mi Dios, a la sú - pli - ca de mi voz.
 2. mí, Se - ñor, li - bé - ra - me con tu per - dón.


LA CENA DEL SEÑOR

Mauricio Centeno

Estrillo




“Co-man de es-te pan: es - to es mi cuer - po”.

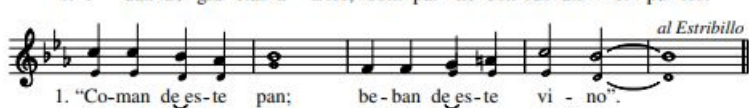


“Be-ban de es-te vi - no: es - to es mi san - gre”.

Estrofa 1



1. Y dan-do gra-cias a Dios, com-par - tió con sus dis - cí - pu - los:



1. “Co-man de es-te pan; be - ban de es-te vi - no”.

Estrofa 2



2. En la Ce - na del Se - ñor, se con - fir - ma la a - lian - za



2. nue - va, de - rra - ma - da en fa - vor de mu - chos,



2. pa - ra el per - dón de los pe - ca - dos. *al Estrillo*

Estrofa 3



3. Je - sús les di - jo a to - dos: “No vol - ve - ré a be - ber de es - te



3. vi - no, has - ta el dí - a en que be - ba con us - te - des el vi - no



3. nue - vo, en el Rei - no de mi Pa - dre”.

PORQUE NOS INVITAS

Cesáreo Gabaráin



1. Por - que nos in - vi - tas, ve - ni - mos a tu al - tar, o -
2. Hi - jos de la I - gle - sia, fra - ter - na co - mu - ni - ón, tu
3. Tu pa - la - bra es vi - da y es luz del co - ra - zón, tu
4. El al - tar es me - sa y Cal - va - rio re - den - tor. Te o -



í - mos tu pa - la - bra, co - me - mos de tu pan; o -
nuer - te ce - le - bra - mos, y tu re - su - rrec - ción; tu
pan es sa - cra - men - to del más su - bli - me a - mor; tu
fre - ces a ti mis - mo por nues - tra sal - va - ción. Te o -



í - mos tu pa - la - bra, co - me - mos de tu pan.
nuer - te ce - le - bra - mos, y tu re - su - rrec - ción.
pan es sa - cra - men - to del más su - bli - me a - mor.
fre - ces a ti mis - mo por nues - tra sal - va - ción.

© 1989, Cesáreo Gabaráin. Published by OCP. All rights reserved.



St. Mary Student Parish
Catholic Campus Ministry at the University of Michigan

All music for this Mass used with permission.
OneLicense licensing information:
Annual License, Category G
A-705038 for 12/03/21-12/02/22
Annual reprint with podcasting - G