



TU PALABRA ME DA VIDA

Juan A. Espinosa

Estrillo

Tu pa - la-bra me da vi - da, con - fí - o en Ti, Se - ñor.

Tu pa - la-bra es e - ter - na, en e - lla es-pe-ra - ré.

Estrofas

1. 7 Di - cho - so el que, con vi - da in - ta - cha - ble, _____ 7 ca -
2. 7 Pos - tra - da en el pol - vo es - tá mi al - ma; _____ 7 de -
3. Es - co - grí _____ el ca - mi - no ver - da - de - ro _____ 7 y he te -
4. Es - te es _____ mi con - sue - lo en la tris - te - za, _____ 7 sen -
5. 7 Re - ple - ta es - tá la tie - rra de tu gra - cia; _____ 7 en -

1. mi - na en la ley del _____ Se - ñor. _____ 7 Di -
2. vuel - va - me la vi - da tu pa - la - bra. _____ 7 Mi
3. ni - do _____ pre - sen - te tus de - cre - tos. _____ 7 Co - rre -
4. tir que tu pa - la - bra me da vi - da. _____ 7 Por las
5. sé - ña - me, Se - ñor, _____ tus de - cre - tos. _____ 7 Mi he -

1. cho - so el que, guar - dan - do sus pre - cep - tos, _____ 7 lo
2. al - ma es - tá lle - na de tris - te - za; _____ 7 con -
3. ré por el ca - mi - no del Se - ñor _____ 7 cuan - do
4. no - ches _____ me a - cuer - do de tu nom - bre; _____ 7 re - co -
5. ren - cia _____ son _____ tus man - da - tos, _____ 7 a - le -

1. bus - ca _____ de to - do co - ra - zón. _____
2. sué - la - me, Se - ñor, con tus pro - me - sas. _____
3. me ha - yas en - san - cha - do el co - ra - zón. _____
4. rren - do tu ca - mi - no, da - me vi - da. _____
5. grí - a _____ de nues - tro co - ra - zón. _____

al Estrillo



SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Melódica
Alejandro Mejía

Se - ñor, ten pie-dad de no - so-tros. Se - ñor, ten pie-dad de no-
so-tros. De no - so-tros, Se-ñor, ten pie-dad. De no - so-tros, Se-
ñor, ten pie-dad. dad. Se - Cris-to, ten pie-dad de no-
so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. De no -

Musicá © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.



Cuaresma - Domingo IV, Ciclo B

SALMO 136, 1-6

Em C G Bm
R. ¡Que no me olvide de ti, ciudad de Dios!

Em Bm
Junto a los ríos de Babilonia,
C G
nos sentábamos a llorar, acordándonos de Sión.
Em Bm
En los sauces de las orillas
C G (Bm)
teníamos colgadas nuestras cítaras. R.

Allí nuestros carceleros
nos pedían cantos,
y nuestros opresores, alegría:
«¡Canten para nosotros un canto de Sión!» R.

¿Cómo podíamos cantar un canto del Señor
en tierra extranjera?
Si me olvidara de ti, Jerusalén,
que se paralice mi mano derecha. R.

Que la lengua se me pegue al paladar
si no me acordara de ti,
si no pusiera a Jerusalén
por encima de todas mis alegrías. R.

Athenas - Voz y composición
Tobías Buteler - Piano y Composición
Francesco Mazza - Producción Musical



HONOR Y GLORIA

Para Cuaresma

*Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González*

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final quarter note ending in a double bar line. Below the staff, the lyrics "Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús." are written in a simple, sans-serif font, with hyphens under the words "glo - ria" and "Je - sús" to indicate syllable placement.

Letra de la Respuesta de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

Señor del Vino y del Pan (589)





SANTO

Misa Melódica
Alejandro Mejía

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -
ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la
tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que
vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

Text: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana.
All rights reserved. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación.
All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Melódica
Alejandro Mejía

Celebrante	Todos
<p>Éste es el Sacramento de nues-tra fe. A - nun - cia - mos tu</p> <p>muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -</p> <p>ción. Ven, Se - ñor; ven, Se-ñor Je - sús.</p>	

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



AMÉN

Misa Melódica
Alejandro Mejía



Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.

CORDERO DE DIOS

Misa Melódica
Alejandro Mejía

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -

dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz,

da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la

paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.

SAMARITANA

Athenas María Vénica y Tobías Buteler

Estrofas

1. En un dí - a cual-que - ra de mí vi - da, γ
 2. Sin du - dar - lo te a - cer - cas - te a es - ta mu - jer. Por

1. tu mí - ra - da tier - na in - te - rrum - pe la ru - ti - na.
 2. e - so, sin du - dar - lo, yo tam - bién te a - nun - cia - ré.

1. Es tu voz, tus pa - la - bras, son tus ges - tos,
 2. Co - rre - ré a - nun - ciar a to - dos mis her - ma - nos,

1. no ha - blo con cual-que - ra, re - co - noz - co es el ma - es - tro.
 2. que e - res un Dios vi - vo, to - do a - mor, un Dios cer - ca - no.

1. Po - co a po - co tú des - cu - bres mi pa - sa - do, γ
 2. Oh, Je - sús, tú e - res el Hi - jo del Hom - bre. Tú

1. pe - ro no me juz - gas, tú per - do - nas mi pe - ca - do.
 2. e - res el Me - sí - as, Nom - bre so - bre to - do nom - bre.

1. Y me ha - blas de un a - mor tan di - fe - ren - te,
 2. En es - pí - ri - tú y ver - dad quie - ro a - do - rar - te,

1. que lle - na el va - cí - o y lo ha - ce pa - ra siem - pre.
 2. en - tre - gar mi vi - da, nun - ca más quie - ro a - le - jar - me.

OH SANTÍSIMA

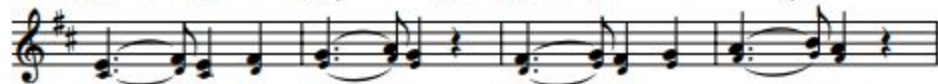
O DU FRÖLICHE



1. ¡Oh San - tí - si - ma, Oh pu - rí - si - ma,
2. ¡Cle - men - tí - si - ma, Fi - de - lí - si - ma,
3. ¡Pru - den - tí - si - ma, Y for - tí - si - ma,
4. ¡In - vic - tí - si - ma, Pia - do - sí - si - ma,



1. Dul - ce Vir - gen Ma - rí - a!
2. Vir - gen, Ma - dre Ma - rí - a!
3. Sá - va - nos, oh Ma - rí - a!
4. Pí - de - nos, oh Ma - rí - a,



1. ¡Ma - dre a - ma - da! ¡In - ma - cu - la - da!
2. To - do, si pi - des, Tú nos con - ce - des.
3. ¡Haz - nos se - gu - ros, Cas - tos y pu - ros!
4. Muer - te di - cho - sa, Ví - da glo - rio - sa!



1. ¡Rue - ga, rue - ga por no - so - tros!
2. ¡Rue - ga, rue - ga por no - so - tros!
3. ¡Rue - ga, rue - ga por no - so - tros!
4. ¡Rue - ga, rue - ga por no - so - tros!

OH SANTÍSIMA

O DU FRÖLICHE

1. ¡Oh Santísima, Oh purísima,
Dulce Virgen María!
¡Madre amada! ¡Inmaculada!
¡Ruega, ruega por nosotros!
2. ¡Clementísima, Fidelísima,
Virgen, Madre María!
Todo, si pides, Tú nos concedes.
¡Ruega, ruega por nosotros!
3. ¡Prudentísima, Y fortísima,
Sálvanos, oh María!
¡Haznos seguros, Castos y puros!
¡Ruega, ruega por nosotros!
4. ¡Invictísima, Piadosísima,
Pídenos, oh María,
Muerte dichosa, Vida gloriosa!
¡Ruega, ruega por nosotros!



St. Mary Student Parish

Catholic Campus Ministry at the University of Michigan

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G