



## HOSANNA

Jaime Cortez

*Estribillo*  
Cantor

Todos

¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho -

Cantor

san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na! Vi - va el

Todos

Hi - jo de Da - vid. Vi - va el Hi - jo de Da -

Cantor

Todos

vid. Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na

(*Fin*)

en el cie - lo.

Estrofas: 1ª vez: Cantor, Todos repiten

1. Ben - di - to se - a el que vie - ne en el  
2. γ Glo - ria en lo más al - to, lo más  
3. γ És - te es el pro - fe - ta, γ Je -

al *Estribillo*

1. nom - bre del Se - ñor.  
2. al - to de los cie - los.  
3. sús de Na - za - ret.



# SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Melódica  
Alejandro Mejía

Se - ñor, ten pie-dad de no - so-tros. Se - ñor, ten pie-dad de no-  
so-tros. De no - so-tros, Se-ñor, ten pie-dad. De no - so-tros, Se-  
ñor, ten pie-dad. dad. Se - Cris-to, ten pie-dad de no-  
so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. De no -

Musicá © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.  
Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.





## HONOR Y GLORIA

*Para Cuaresma*

*Misa Santa Teresita del Niño Jesús  
Azeneth González*

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of the following notes: a whole rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Letra de la Respuesta de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.  
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.

# GLORIA, ALABANZA Y HONOR

Francisco Palazón



*Estríbillo*

¡Glo-ria, a-la-ban-za y ho-nor! ¡Gri-tad ho-san-na y ha-ce-os  
co-mo los ni-ños he-bre-os al pa-so del Re-den-tor!

¡Glo-ria, a-la-ban-za y ho-nor al que vie-ne en el nom-bre  
del Se-ñor! ñor!

1. Co-mo Je-ru-sa-  
2. lí-bas co-mo va-el  
3. Tú que a-mas a Is-ra-

1. lén con su tra-je fes-ti-vo, ves-ti-da de pal-  
2. sol a un o-ca-so de glo-ria; can-ta-ban ya tu  
3. el y ben-di-ces sus can-tos, com-plá-ce-te en no-

1. me-ras, co-ro-na-da de o-li-vos,  
2. muer-te al can-tar tu vic-to-ria.  
3. so-tros, el pue-blo de los san-tos;

1. vie-ne la cris-tian-dad en son de ro-me-  
2. Pe-ro Tú e-res el Rey, el Se-ñor, el Dios  
3. Dios de to-da bon-dad que a-co-ges en tu

1. rí-a a j-nau-gu-rar tu Pas-cua con  
2. fuer-te, la ví-da que re-na-ce del  
3. se-no cuan-to hay en-tre los hom-bres sen-

1. him-nos de a-le-gri-a, gri-a.  
2. fon-do de la muer-te, muer-te.  
3. ci-lla-men-te bue-no, bue-no.

1 al Estribillo



## SANTO

Misa Melódica  
Alejandro Mejía

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -  
ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la  
tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,  
ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,  
ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que  
vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

Text: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana.  
All rights reserved. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación.  
All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



## ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Melódica  
Alejandro Mejía

Celebrante Todos

Éste es el Sacramento de nues-tra fe. A - nun - cia - mos tu  
muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -  
ción. Ven, Se - ñor; ven, Se - ñor Je - sús.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



## AMÉN

*Misa Melódica*  
Alejandro Mejía



Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.  
Exclusive agent in US and Canada: OCP.



# CORDERO DE DIOS

Misa Melódica  
Alejandro Mejía

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -

dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz,

da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la

paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.



## ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.



## DIOS TE SALVE, MARÍA

Juan J. Sosa, Pbro.

*Estribillo*



Dios te sal-ve, Ma - rí - a, lle-na e-res de gra-cia.



El Se-ñor es con - ti - go, San-ta Ma - dre de Dios.



Dios te sal-ve, Ma - rí - a, lle-na e-res de gra-cia.

*a las Estrofas (Fin)*



El Se-ñor es con - ti - go, San-ta Ma - dre de Dios.

*Estrofa 1*



1. Ben-dí-ta tú e-res en-tre to-das las mu-je-res.

*al Estribillo*



1. y ben-dí-to es el fru-to de tu vien-tre, Je - sús.

*Estrofa 2*



2. San-ta Ma - rí - a, rue - ga por no -



2. so-tros, no - so - tros pe - ca - do - res, a -

*al Estribillo y fin*



2. ho - ra y en la ho - ra de nues-tra muer - te.

© 1986, Juan J. Sosa, Pbro. Published by OCP. All rights reserved.



**St. Mary Student Parish**  
Catholic Campus Ministry at the University of Michigan

All music for this Mass used with permission.  
OneLicense licensing information:  
Annual License, Category G  
A-705038 for 12/03/21-12/02/22  
Annual reprint with podcasting - G