



Cantando Venimos
Cesáreo Gabaráin

1. Cantando venimos a celebrar
tu muerte y tu resurrección.

La luz de tu Palabra nos guía,
tu cuerpo es pan de comunión. (bis)

2. Unidos y en fiesta nos tienes aquí,
y somos tu Iglesia, Señor.

Sentimos palpitar tu presencia,
nos das a compartir tu amor. (bis)

3. Alegres venimos Señor, a tu altar,
contigo queremos cantar.

Venimos a escuchar tu Palabra,
venimos a comer tu pan. (bis)



SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

1. Se - ñor, ten pie-dad. Se - ñor,
2. ten pie-dad. 7 Cris -

1. ten pie-dad. 2. Cris - to, 3. Se-ñor,
2. - to, ten pie-dad.

3. ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

The musical score is written on three staves in 8/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 6/8 time signature. The lyrics are: 1. Se - ñor, ten pie-dad. Se - ñor, 2. ten pie-dad. 7 Cris -. The second staff has a first ending bracket over the first two measures and a second ending bracket over the last two measures. The lyrics are: 1. ten pie-dad. 2. Cris - to, 3. Se-ñor, 2. - to, ten pie-dad. The third staff continues the melody with the lyrics: 3. ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

GLORIA

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie -
- rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.</p> <p>2. Señor, Hijo único, Jesucristo;
Señor Dios, Cordero de Dios,
Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;</p> | <p>tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
tú que estás sentado
a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros.</p> <p>3. Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.</p> |
|--|---|

Salmo 117: Dad Gracias al Señor 259

Respuesta 1

Dad gra - cias al Se - ñor por - que es bue - no,
 por - que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia.

Estrofas

1. Dad gracias al Señor
 porque es bueno,
 porque es eterna su misericordia.
 Diga la casa de Israel:
 eterna es su misericordia.
2. La diestra del Señor es poderosa,
 la diestra del Señor es excelsa.
 No he de morir, viviré
 para contar las hazañas del Señor.
3. La piedra que desecharon
 los arquitectos,
 es ahora la piedra angular.
 Es el Señor quien lo ha hecho,
 ha sido un milagro patente.

País: España; English: GIVE THANKS TO THE LORD

Letra: Salmo 117 (Psalm 118), 1-2. 16ab-17. 22-23, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.



ALELUYA

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

TODO LO QUE TENGO

Misa Popular



Estribillo

To - do lo que ten - go te lo ven - go yo a en - tre - gar.

Es - te co - ra - zón que en mí pu - sis - te pa - ra a - mar.

Estrofas

1. To - do es tu - yo, Se - ñor, _____ sue - ña en Ti mi co - ra -
2. Las es - tre - llas del cie - lo, _____ tam - bién los pe - ces del
3. Es - tas flo - res tan be - llas _____ y e - sos pá - ja - ros del

1. zón. _____ Y por e - so a - le - gre - men - te
2. mar, _____ Tú e - res quien los ha he - cho
3. cie - lo, _____ Tú los vis - tes ya - li - men - tas,

al Estribillo

1. en Ti yo pon - go _____ to - do mi a - mor. ____
2. con tan - to a - mor _____ pa - ra nos dar. ____
3. Tú, oh mí Pa - dre, _____ con mil ca - ri - ños.

SANTO

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,
Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y
la tie - rra de tu glo - ria, de tu glo - ria. Ho -
san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. 1 a la siguiente sección Final
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ben -
di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -



ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

A-nun-cia-mos tu muer - te, pro-cla-ma-mos tu re -
- su-rrec-ción. ¡Ven, Se-ñor, ven, Se-ñor, ven, Se-ñor Je-sús!

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops –
Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



AMÉN

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

A - mén. A - mén. A -

mén. A - mén.

The musical score is written in 4/4 time on a treble clef. The first staff contains the lyrics 'A - mén. A - mén. A -' with notes and rests. The second staff continues with 'mén. A - mén.' and ends with a double bar line. The melody is simple and repetitive, using quarter and eighth notes.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



CORDERO DE DIOS

Misa Santa Teresita del Niño Jesús

Azeneth González

Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe-
ca - do del mun - do, ten pie-dad de no - so -
tros, ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la
paz, da - nos la paz, da - nos la paz.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.

INTRODUCCIÓN

Cantor

Co-mo tie - rra re - se - ca, mi al - ma tie - ne sed de ti;
 cier - vo se - dien - to es mi co - ra - zón. Di - nos, Se - ñor, ¿a
 quién po - dre - mos ir, si tú tie - nes pa - la - bras de vi - da?

ESTRIBILLO

Todos

Co-mo tie - rra re - se - ca, mi al - ma tie - ne sed de ti; cier - vo se -
 dien - to es mi co - ra - zón. Di - nos, Se - ñor, ¿a quién po - dre - mos
 ir, si tú tie - nes pa - la - bras de vi - da?

A las Estrofas

Final *Cantor*

da? Y no - so - tros cre - e - mos en ti.

ESTROFAS

Cantor

1. Tú nos for - ta - le - ces con la san - ta co - mu - nión que
2. Con - ti - go po - dre - mos per - do - nar a los de - más; —
3. Tú nos das la gra - cia y se a - vi - va nues - tra fe —
4. Nos has pro - me - ti - do que, co - mien - do de es - te pan, —

1. nos in - vi - tas hoy a re - ci - bir.
2. tú nos das la cal - ma y el per - dón.
3. y le das sen - ti - do al e - xis - tir.
4. per - ma - ne - ce - re - mos en tu a - mor.

1. Has que - ri - do ser nues - tro a - li - men - to por a - mor;
2. Con tu pan de vi - da vi - vi - re - mos en la paz
3. Va - mos ca - mi - nan - do y nos sos - tie - ne tu po - der,
4. Tú e - res el pan que vi - da e - ter - na nos da - rá;

Al Estribillo

1. hoy ve - ni - mos ha - cia ti.
2. y sa - nar el co - ra - zón.
3. pues - ta la es - pe - ran - za en ti.
4. tu pro - me - sa cum - ples hoy.

DEMOS GRACIAS AL SEÑOR

Cesáreo Gabaráin

Estribillo



De - mos gra - cias al Se - ñor, de - mos gra -
cias, de - mos gra - cias al Se - ñor.

Estrofas



1. En la ma - ña - na que se le - van - ta el dí - a,
2. Cuan - do la no - che se des - pe - re - za con sue - ño,
3. Cuan - do en mi pe - cho la vi - da sien - to, mi pen - sa -
4. Cuan - do pal - pi - tas en mi la - ti - do, a - gra - de -



1. can - ta y yo can - to al Cre - a - dor. can - to al Cre - a - dor.
2. re - za y yo re - zo al Cre - a - dor. re - zo al Cre - a - dor.
3. mien - to son - rí - e al Cre - a - dor. rí - e al Cre - a - dor.
4. ci - do yo can - to al Cre - a - dor. can - to al Cre - a - dor.



St. Mary Student Parish

Catholic Campus Ministry at the University of Michigan

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G